

## **ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол №  1   
«31»  августа   20 23  г.

## **УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАДОУ  
«Детский сад № 104»  
  Сабинская О.А.  
Приказ №  150-ОД   
«31»  августа   20 23  г.

## **ПРИНЯТО**

С учётом мнения Совета родителей  
МАДОУ «Детский сад № 104»  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2023г

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад №104 общеразвивающего вида” г. Сыктывкара

## **Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (направленность: художественная)**

Направленность: художественная

Для детей 2 - 4 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:

Румянцева Елена Васильевна.,

воспитатель

Сыктывкар,  
2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |                              |       |
|--|------------------------------|-------|
| ВВЕДЕНИЕ   |                              | 3     |
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования»   |                              | 4     |
| 1.1.   | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА        | 4-7   |
| 1.2.   | ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ      | 8     |
| 1.3.   | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ         | 8-20  |
| 1.4.   | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ       | 21    |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно педагогических условий |                              | 22    |
| 2.1.   | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ          | 22-23 |
| 2.2.   | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 24    |
| 2.3.   | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ       | 24-28 |
| 2.4.   | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК   | 28-30 |
|  | ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА      | 31    |

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее - Программа) разработана воспитателем детского сада для детей младшей группы в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 08.12.2020 года); - Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (далее по тексту –СП);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее по тексту ФГОС ДО); - Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением администрации МО ГО «Сыктывкар» № 11/2680 от 03.11.2020 г. «Об утверждении Положения о порядке предоставления платных услуг и расходования полученных средств от приносящей доход деятельности муниципальными учреждениями, подведомственными администрации МО ГО «Сыктывкар»; - Уставом Учреждения; - Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг и расходования полученных средств от приносящей доход деятельности МАДОУ «Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкар

## Раздел № 1 . «Комплекс основных характеристик образования»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Актуальность программы

**Актуальность данной программы** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей раннего возраста. *Формирование и развитие творческих способностей обучающихся* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Давно известно, что именно в раннем возрасте ребенка активно развиваются психические процессы. Немаловажную роль в развитии ребенка раннего возраста имеет изобразительная деятельность. Способности к изобразительной деятельности могут проявляться в достаточно раннем возрасте. Так, художественные способности у Рафаэля проявились в 8 лет, Ван Дейка - в 10, Микеланджело - в 13. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными.

По мнению Т. С. Комаровой, обучение детей технике рисования должно осуществляться "не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет".

Рисование – очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- мышления;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного (раннего) возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Занятия рисованием приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления. Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

## 2. Особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

- **Принцип развивающего характера** художественного образования.

- **Принцип природосообразности:** постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.

- **Личностно-ориентированного** подхода к каждому ребёнку;

- **Активности, контролируемости,** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих:**

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен( в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Поэтому, их использование очень эффективно влияет на успешную адаптацию детей раннего возраста в период привыкания к детскому саду.

## Адресат программы

**Программа ориентирована** на детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет).

Срок реализации программы – 2 года.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза (вводный - в ноябре, итоговый - в мае).

**1 группа раннего возраста (1,5-2 года)** - количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **32**.

Длительность занятия – **10 мин.** Количество детей 8-10 чел.

Язык обучения – русский

Форма обучение - очная

**2 группа раннего возраста (2-3 года)** – количество педагогических мероприятий в неделю **1**. В год проводится – **32**.

Длительность занятия – **10 мин.** Количество детей 10 – 12.

Язык обучения – русский

Форма обучение - очная

## 3. Формы и методы обучения по программе

### Методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Используемые методы** позволяют развивать специальные умения и навыки.

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Формы обучения:

- групповая
- фронтальная
- индивидуальная

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Цель программы:** развивать у детей раннего возраста художественно – творческие способности через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**2.2. Задачи программы:**

- формирование интереса к художественному творчеству
- знакомство с разными техниками рисования (пальчиком, ладошками, оттиск пробкой, поролоновой губкой, метод тычка жесткой полусухой кистью и ватными палочками).
- развитие сенсорных навыков
- развитие творческих способностей
- воспитание эстетического восприятия
- педагогическое просвещение родителей.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Учебный план, содержание учебного плана**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для формирования и развития творческих способностей в интеграции осуществляются различные виды деятельности: используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**



| №                      | Название темы               | Количество занятий/<br>академич часов |       |
|------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------|
|                        |                             | В месяц                               | В год |
| <b>I год обучения</b>  |                             |                                       |       |
| 1                      | Рисование пальчиками        | 4                                     | 49    |
| 2                      | Рисование штампами, губкой  | 4                                     | 22    |
| 3                      | Рисование ватными палочками | 4                                     | 22    |
| 4                      | Рисование ладошкой          | 4                                     | 36    |
| 5                      | Использование разных техник | 4                                     | 15    |
|                        | итого:                      |                                       | 144ч  |
| <b>II год обучения</b> |                             |                                       |       |
| 1                      | Рисование пальчиками        | 4                                     | 49    |
| 2                      | Рисование штампами, губкой  | 4                                     | 20    |
| 3                      | Рисование ватными палочками | 4                                     | 20    |
| 4                      | Рисование ладошкой          | 4                                     | 20    |
| 5                      | Рисование жесткой кистью    | 4                                     | 20    |
| 6                      | Рисование «мятой бумагой»   | 4                                     | 15    |
|                        | Итого:                      |                                       | 144ч  |

### Этапы работы:

#### Первый год обучения

Работа по знакомству детей с изобразительными материалами начинается в октябре-ноябре, после того как пройдет период адаптации детей после летнего периода.

#### Задачи на первый год обучения:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования
- Формировать интерес и положительное отношение к рисованию
- Развивать мелкую моторику рук;

#### Календарно-тематический план на первый год обучения

| Тема                                    | Цели и задачи   | Материал и оборудование   |
|---|---|---|
| <b>Ноябрь</b>                           |   |   |
| «Конфетти»<br>(коллективная композиция) | Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию | Гуашь, разведенная водой, лист формата А3 для коллективного рисунка, тряпочки, салфетки, хлопущка с |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | конфетти.   |
| «Ладошки»<br>(рисование ладонью)   | Учить детей рисовать ладонью; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки  | Гуашь, разведенная водой разных цветов; лист формата А3 для коллективного рисунка, тряпочки, салфетки                       |
| «Спрячь зайку»<br>(рисование губкой)   | Учить детей рисовать гуашью с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию  | Разведенная гуашь зеленого цвета; плотная бумага с контурным рисунком; губки; вода; тряпочки; салфетки; игрушка-лиса        |
| «Ягодки на тарелке»<br>(рисование пальчиками)                                | Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.  | Разведенная гуашь красного цвета, муляж ягоды, контур тарелочки, тряпочки, салфетки   |
| <i>Декабрь</i>   |  |   |
| «Зимняя полянка»<br>(коллективная композиция)                                | Продолжаем учить детей рисовать точки пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности; формировать интерес и положительное отношение к рисованию   | Гуашь, разведенная водой; лист формата А3, рисунок – зайчик; вода в банках; тряпочки; салфетки; игрушка - лиса              |
| «Мои рукавички»<br>(оттиск печатками)  | Познакомить с техникой печатания печаткой. Показать прием получения отпечатка. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| «В лесу родилась елочка»<br>(рисование ладонью)<br>(коллективная композиция) | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности  | Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки                        |
| «У елочки – зеленые иголочки»  | Учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя иголочки), не выходя за контур   | Лист А4, на котором нарисована елочка, гуашь зеленого цвета в мисочках, салфетки  |

| <b>Январь</b>  |   |   |
|--|---|---|
| «Снежок для елочки» (рисование пальчиками)             | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации |
| «Морозко» (рисование ладошкой)                         | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение              | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации        |
| <b>Февраль</b>   |   |   |
| «Утенок» (рисование пальчиками)                        | Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности (не выходить за контур)                 | Листы формата А4, на котором нарисован утенок, гуашь желтого цвета в мисочках, салфетки   |
| «Ежик» (рисование пальчиками)                          | Продолжаем учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя иголки), не выходить за контур         | Листы формата А4, на котором нарисован ежик, гуашь черного цвета в мисочках, салфетки   |
| «Покормим курочку с цыплятками» (рисование пальчиками) | Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок в нижней части листа  | Листы формата А4, на котором нарисованы курочка с цыплятами, гуашь желтого цвета в мисочках, салфетки                             |
| «Цветочек для папы» (оттиск печатками)                 | Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции   | Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки, пальчиковая гуашь зеленого, синего и красного цвета, салфетки                 |
| <b>Март</b>  |   |   |
| «Тюльпаны в подарок маме» (рисование ладошкой)         | Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности                        | Ватман, на котором нарисована ваза, пальчиковая гуашь красного цвета,   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| (коллективная композиция)                           |   | салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов  |
| «Веселая птичка» (рисование пальчиками)             | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.                                      | Лист формата А4 с контурным изображением птицы, пальчиковая гуашь синего, красного и желтого цвета, салфетки.                               |
| «Солнышко, которое мне светит» (рисование ладошкой) | Учить наносить отпечатки-лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию                        | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая гуашь желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| «Цветы в вазе»                                      | Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение. | Лист формата А4, на котором нарисована ваза, пальчиковая гуашь красного, желтого и оранжевого цвета, салфетки.                              |
| <i><b>Апрель</b></i>                                |   |   |
| «Пришла весна» (рисование пальчиками)               | Продолжаем учить рисовать пальчиками, распределяя рисунок по всей поверхности (не выходить за контур)                               | Лист формата А4, на котором нарисовано дерево, пальчиковая гуашь зеленого цвета, салфетки   |
| «Лебедь в озере»                                    | Познакомить детей с техникой рисования губкой. Учить обмакивать губку в краску, наносить волнистые линии на поверхность             | Лист формата А4, на котором нарисован лебедь, гуашь разведенная водой голубого цвета, салфетки  |
| «Волшебный цветочек» (рисование пальчиками)         | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать воображение.                   | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации цветов  |
| «Рыбка плавает в воде»                              | Продолжаем учить детей рисовать губкой. Развивать   | Листы формата А4 на котором в середине  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| (рисование поролоновым тампоном)              | цветовосприятие.<br>Воспитывать аккуратность.  | листа нарисована рыбка, гуашь разведенная водой голубого цвета, салфетки   |
| <i>Май</i>                                    |  |  |
| «На полянке»<br>(рисование пальчиками)        | Продолжаем учить детей указательным пальцем проводить короткие линии (имитируя травку), не выходить за контур  | Лист формата А4, на котором нарисованы бабочки, божьи коровки, жучки, пальчиковая гуашь зеленого цвета, салфетки                                 |
| «Божьи коровки»<br>(рисование пальчиками)     | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки.  | Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая гуашь, салфетки  |
| «Одуванчики»<br>(рисование ватными палочками) | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя ватные палочки. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, белого). Воспитывать бережное отношение к природе | Лист Формата А4, на котором нарисован одуванчик желтого цвета, пальчиковая гуашь белого цвета, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| « Ягоды»<br>«рисование пальчиками»            | Закрепить навык рисования пальчиками, закрепить знания цветов, формировать интерес к рисованию   | Лист формата А4, на котором нарисованы веточки для ягод, пальчиковая гуашь красного цвета, салфетки  |

## Второй год обучения

### Задачи на второй год обучения:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Упражнять в применении нетрадиционных техник рисования
- Учить аккуратно обращаться с бумагой и изобразительными материалами

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с родителями воспитанников. Такое сотрудничество

определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды (приложение 3), мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей (приложение 4).

### Календарно-тематический план на второй год обучения

| Тема   | Цели и задачи   | Материал и оборудование   |
|--|---|---|
| <i>Сентябрь</i>                                      |   |   |
| «Зернышки для цыплят»<br>(рисование пальчиками)      | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех. | Альбомный лист на котором нарисована курица; три маленьких цыпленка, вырезанных из бумаги; гуашь разведенная водой, тряпочка, клей ПВА, кисточка для клея.  |
| «Домашнее консервирование»<br>(рисование пальчиками) | Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление                      | Натуральные абрикосы и сливы или муляжи, тарелка, 2 стеклянные банки, кукла. Оранжевая гуашь, разведенная водой; картонный силуэт банки, тряпочка.  |
| «Мой любимый дождик»<br>(рисование пальчиками)       | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику             | Зонт. Белый или серый альбомный лист с нарисованными на нем тучками и маленьким грибом; большой гриб, вырезанный из цветной бумаги; синяя гуашь разведенная водой; клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка. |

|  |   |   |
|--|---|---|
| «Листопад»<br>(рисование пальчиками)                       | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать мелкую моторику.  | Осенние листья, альбомный лист на котором нарисовано дерево, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, разведенная водой, тряпочка.  |
| <b>Октябрь</b>   |   |   |
| «Следы от улиток»<br>(рисование поролоновым тампоном)      | Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до двух. | Альбомный лист на котором нарисованы 2 улитки, желтая гуашь, разведенная водой; поролоновый тампон, тряпочка  |
| «Окошки в теремке»<br>(рисование поролоновым тампоном)     | Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление   | Игрушки – герои сказки «Теремок» (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), теремок. Поролоновый тампон прямоугольной формы; вырезанный из картона дом без окон; гуашь любого цвета, разбавленная водой; тряпочка |
| «Звездное небо»<br>(рисование пальчиками)                  | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.  | Игрушка – Крот. Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, разведенная водой; тряпочка.  |
| «Моя любимая чашка» (оттиск пробкой, рисование пальчиками) | Познакомить с техникой печатания пробкой, показать прием получения отпечатка, учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Поощрять                             | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, пробки, выставка посуды.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | также использование рисование пальчиками.  |   |
| <b>Ноябрь</b>                                      |  |   |
| «Рябинка»<br>(рисование пальчиками)                | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.                             | Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая, желтая и оранжевая гуашь, разведенная водой, салфетка.   |
| «Паровозик»<br>(рисование пальчиками)              | Учить детей рисовать прямые линии пальчиком, вызвать интерес к рисованию.  | Альбомный лист на котором нарисован паровозик, гуашь черного цвета, салфетка.   |
| «Бабочка»<br>(рисование кистью)                    | Учить детей правильно держать кисть в руках. Закрепить знание цветов (красный, желтый). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату | Образец готового рисунка бабочки, цветные картинки с изображением бабочек (2-3), вырезанный контур бабочки, сложенный пополам, гуашь красная, зеленая и желтая, салфетка, фартук. |
| «Веселый котенок»<br>(рисование ватными палочками) | Упражнять в технике рисования ватными палочками, учить наносить тычок по контуру, а затем заполнять тычком пространство в середине контура   | Лист формата А4, на котором нарисован котенок, пальчиковая гуашь серого, оранжевого и черного цвета, ватные палочки, салфетки   |
| <b>Декабрь</b>                                     |  |   |
| «Мяч»<br>(рисование кистью)                        | Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить  | Кукла, мяч, таз (ведро). Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, тряпочка.  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | понимать и анализировать содержание стихотворения.   |  |
| «Падающий снег»<br>(рисование пальчиками)              | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.  | Блюдце с мелкими кусочками белых салфеток. Белая гуашь, разбавленная водой, тряпочка, синий цветной картон с нарисованными или наклеенными сугробами.  |
| «Закрасим елку»<br>(закрашивание поролоновым тампоном) | Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона, учить находить части тела и лица.  | Игрушечный Дед Мороз. Вырезанная из плотной бумаги елка с заранее нарисованными на ней разноцветными восковыми мелками новогодними игрушками; поролоновый тампон, акварельные краски, стакан с водой, тряпочка.                            |
| «Праздничная елочка»<br>(коллективная композиция)      | Вызвать интерес к рисованию праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс, проводить короткие линии, радоваться полученному результату | Елка искусственная или живая до 70 см; поздравительные открытки, лист бумаги большого размера слаботонированный (светло-голубой) с силуэтом елки в форме большого треугольника; гуашь зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |
| <b>Январь</b>  |  |  |
| «Украсим шапочку узором» (оттиск пробкой)              | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности  | Вырезанные из бумаги шапочки разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетки   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность   |  |
| «Снеговик»<br>(рисование кистью)                            | Учить рисовать круги (большой и маленький) и закрашивать их по контуру; продолжать учить правильно держать кисть в руке и набирать краску, отрабатывать технику закрашивания.   | Рисунок – образец, альбомный лист белого цвета, гуашь (синяя, белая, черная, красная)  |
| <b>Февраль</b>  |   |  |
| «Мышонок в норке»<br>(закрашивание кистью)                  | Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки | Половинка альбомного листа, в центре которого нарисован мышонок; акварельные краски, кисть, банка с водой  |
| «Горох для петушка»<br>(рисование пальчиками)               | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.   | Альбомный лист, на котором нарисован петух; зеленая гуашь, разведенная водой; тряпочка   |
| «Божьи коровки на лужайке»<br>(коллективная композиция)     | Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Рисовать травку различных размеров или обрывать бумагу для получения полосок и наклеивать их на поверхность вместе с воспитателем                         | Ватман на котором нарисованы или наклеены божьи коровки без точек. Черная гуашь разведенная водой, бумага зеленого цвета или зеленая гуашь разведенная водой, салфетки, клей |
| «Ступеньки для лесенки»<br>(рисование поролоновым тампоном) | Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту   | Альбомный лист, на одной половине которого нарисована девочка, сидящая на дереве, а на другой – две вертикальные линии для лестницы, гуашь,                                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | разведенная водой,<br>поролоновый тампон   |
| <b>Март</b>                                    |  |  |
| «Мимоза для мамы»<br>(коллективная композиция) | Продолжаем учить рисовать пальчиками точки, учить скатывать из салфеток шарики. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания                         | Ватман, на котором нарисованы веточки, вырезанные листья из цветной бумаги, желтая гуашь разведенная водой, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисти, мимоза |
| «Весенняя капель»<br>(рисование пальчиками)    | Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев | Альбомный лист с нарисованными вверху сосульками, синяя гуашь, разведенная водой, тряпочка   |
| «Ласковое солнышко»<br>(рисование пальчиками)  | Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук                               | Желтый картонный круг, прищепки желтого цвета, лист голубой бумаги, желтая или оранжевая гуашь, разведенная водой, тряпочка                                      |
| «Барашек»                                      | Учить рисовать ватной палочкой, методом тычка, держать палочку как кисточку. Заполнить цветными пятнами весь силуэт барашка  | Игрушечный барашек, ватные палочки, серая гуашь, альбомный лист, на котором нарисован силуэт барашка   |
| <b>Апрель</b>                                  |  |  |
| «Спрятались в траве»<br>(рисование кистью)     | Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать анализировать содержание сказки   | Альбомный лист, на котором нарисованы муха, жучки, бабочка, комар и другие насекомые; зеленая гуашь, кисть, баночка с водой, тряпочка                            |
| «Бабочка»<br>(рисование кистью)                | Продолжаем правильно держать кисть в руках, закрепить знание цветов (красный, желтый). Поддерживать интерес к  | Образец готового рисунка бабочки, цветные картинки с изображением бабочек (2-3), вырезанный  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | изобразительной деятельности   | контур бабочки, сложенный пополам. Гуашь красная, зеленая и желтая (в баночках), баночка с водой   |
| «Волны»<br>(рисование кистью)   | Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании  | Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги). Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь, кисточка, банка с водой, тряпочка |
| «Мяч»<br>(рисование кистью)   | Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения | Кукла, мяч, таз (ведро), лист формата А4 на каждого ребенка, гуашь, кисточки, тряпочки   |
| <i>Май</i>  |  |  |
| «Праздничный салют» (рисование кистью)  | Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление  | Картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой цветной бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть, гуашь разных цветов              |
| «Клубки ниток»<br>«рисование кистью»  | Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Закреплять и уточнять правильное произношение звука <b>о</b>   | Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок, гуашь разных цветов, кисточка  |
| «Вот какие у нас птички»<br>(коллективная композиция),<br>(рисование ладошками) | Создание у детей яркого эмоционального оклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек                   | Ватман белого или светло-голубого цвета, гуашь, разведенная водой, игрушечная птичка, картинки с изображением птичек   |

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу первого года обучения ребенок:**

- Проявляются творческие способности.
- Дети научились видеть границы листа бумаги и контуры силуэтного рисунка.
- Повысился уровень развития мелкой моторики.
- Сформировалась способность различать и использовать нетрадиционные техники рисования.
- Знание основных цветов.
- Дети научились бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

### **К концу второго года обучения ребенок:**

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой формы;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, ватными палочками, жесткой полусухой кистью;

## Раздел № 2. « Комплекс организационно педагогически хусловий»

### 2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Диагностика на начальном этапе

Ф.И. ребенка.....

Возраст.....

| №  | Компоненты интегративного качества   | Отметка о развитии («+», «-«) | Методы диагностики |
|----|--|-------------------------------|--------------------|
| 1. | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать   |                               | наблюдение         |
| 2. | Развитие мелкой моторики (может самостоятельно нанизывать бусы на веревочку, строить башенку, выкладывать мозаику)   |                               | наблюдение         |
| 3. | Знает сенсорные эталоны:<br>-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета<br>-Показывает большой, маленький<br>- Различает форму предметов (круг, квадрат) |                               | наблюдение         |
| 4. | Умеет ритмично наносить мазки, штрихи линии  |                               | наблюдение         |
| 5. | Испытывает эмоциональные переживания (радуется своим рисункам, называет то, что изображено)  |                               | наблюдение         |
| 6. | Аккуратно обращается с бумагой и изобразительными материалами  |                               | наблюдение         |
| 7. | Производит несложную уборку своего рабочего места  |                               | наблюдение         |

Оценка уровня:

- «достаточный» уровень» - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»
- «недостаточный уровень» - большинство компонентов отмечены знаком «+»

## Итоговая диагностика

Ф.И. ребенка.....

Возраст.....

| №  | Компоненты интегративного качества   | Отметка о развитии («+», «-«) | Методы диагностики |
|----|--|-------------------------------|--------------------|
| 1. | Испытывает эмоциональные переживания (радуется своим рисункам, называет то, что изображено)  |                               | наблюдение         |
| 2. | Знает сенсорные эталоны:<br>-Изображает заданную форму: круг, овал.<br>-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета<br>-Показывает большой, маленький<br>-Знает понятие много (мало) краски |                               | наблюдение         |
| 3. | Правильно пользуется изобразительными материалами (карандаш, фломастер, краски, кисть)   |                               | наблюдение         |
| 4. | Уверенно владеет элементарными изобразительно-выразительными навыками и умениями в рисовании:<br>-штрихи (горизонтальные, вертикальные)<br>-мазки<br>-примакивание<br>-оттиск, штамп<br>-пальчиками, ладонью   |                               | наблюдение         |
| 5. | Располагает изображение на всей поверхности листа  |                               | наблюдение         |
| 6. | Аккуратно обращается с бумагой и изобразительными материалами  |                               | наблюдение         |
| 7. | . Производит несложную уборку своего рабочего места  |                               | наблюдение         |

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Групповое помещение.
- Педагогический работник.
- Мольберт.
- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала

Данные материалы могут использоваться, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной изобразительной деятельности детей.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;



- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей раннего возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками, рисование ватными палочками.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий **рисования пальчиками** дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют

отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

**Печатка** является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или **оттиск поролоновой губкой**. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

Также часто используется техника **тычка (жесткой полусухой кистью или ватной палочкой)**. Предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур, называя вслух его части: голова, ушки, глазки, хвостик и т.д. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести

до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

**Определение результатов работы** на начальном этапе проводится через наблюдения за деятельностью детей (приложение 1).

Наблюдения проводятся, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить уровень развития мелкой моторики (нанизывание бус, игры вкладыши, мозаика и др.), познавательного интереса (сенсорные коврики, различные панно)
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

**Оценка результатов** (приложение 2) заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

## Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

## 2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2022-2023 учебн.год

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Количество групп   | Корпус №1 - 12 групп<br>Корпус №2 – 6 групп   |
| 2 | Режим работы ДОУ в учебном году  | с 7.00 до 19.00   |
| 3 | Продолжительность учебного года  | 01.09.2022г - 31.05.2023г   |
| 4 | Количество недель в учебном году   | 36 недель   |
| 4 | Продолжительность реализации образовательной программы, сроки проведения каникул | с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года<br>из них с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года - летние каникулы, в режиме летней оздоровительной компании |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 7  | <b>Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период</b>                     |   | с 01.06. 2023г- 31.08.2023г – летний период, режим с 7.00 до 19.00                  |
| 8  | <b>Организация мониторинга полноты реализации образовательной программы</b> | <b>Сроки проведения педагогической диагностики результатов освоения образовательной программы дошкольного образования</b>   | 2 раза в год<br>(на начало учебного года-сентябрь, на конец учебного года – апрель) |
|    |   | <b>Анализ заболеваемости детей за год</b>   | 20.12.2022-28.12.2022г  |
|    |   | <b>Анализ диагностики психологической готовности детей к обучению в школе</b>   | 24.04.2023 – 28.04.2023г  |
| 9  | <b>Праздничные (выходные) дни</b>   | 4 ноября 2022г – День народного единства<br>01.01.2023–08.01.2023 – Новогодние каникулы<br>23 февраля 2023г – День защитника Отечества<br>8 марта – Международный женский день<br>1 - 3 мая – Праздник весны и труда<br>8 – 10 мая – День Победы<br>12 июня – День России<br>22 августа - День Республики |   |
| 10 | <b>Перечень праздников для воспитанников</b>                                |   |   |
|    | <b>Сентябрь</b>   | - День Знаний<br>- Спортивное развлечение «Дары осени»  |   |
|    | <b>Октябрь</b>  | - Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»<br>- Ярмарка «Дары осени»<br>- Спортивно – досуговое мероприятие к Дню Здоровья на улице: «Веселая Зарничка»   |   |
|    | <b>Ноябрь</b>   | - Неделя безопасности «Дети и дорога»<br>- музыкально-спортивные развлечения к Дню народного единства<br>-Развлечения к Дню матери  |   |
|    | <b>Декабрь</b>  | - Новогодние праздники<br>- Творческий конкурс «Новогодняя открытка»<br>- Веселые старты: «Наш веселый Дед Мороз»   |   |
|    | <b>Январь</b>   | - Музыкальное развлечение «Рождество на Руси»<br>- Зимние соревнования на улице: «Хотим мы быть здоровыми»  |   |
|    | <b>Февраль</b>  | Спортивный досуг к Дню защитника Отечества<br>«Славный праздник наших пап»  |   |
|    | <b>Март</b>   | - Праздники, посвященные Международному дню 8   |   |

|               |   |
|---------------|---|
|               | Марта<br>- Развлечение «Проводы зимы»   |
| <b>Апрель</b> | - Спортивный праздник по станциям: «Юные пожарные»<br>- Сюжетно-игровые занятия «Школа юных космонавтов»<br>- Мероприятия проекта «Юные экологи»<br>- Тематическая неделя «Светлая Пасха» |
| <b>Май</b>    | - Праздник, посвященный Дню Победы<br>- мероприятия проекта «Эхо войны»<br>- Выпускной бал  |
| <b>Июнь</b>   | - Музыкально- спортивные развлечения к Дню защиты детей<br>- Развлечение к Дню России   |
| <b>Июль</b>   | - Физкультурный досуг «Летние виды спорта»<br>- Конкурс- дефиле «Шляпы моей бабушки»  |
| <b>Август</b> | - Развлечение «Кладовая лета»<br>- Летняя спартакиада   |

Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веркасы Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Веркасы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.  
Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: Т Ц Сфера, 2005.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей двух-семи лет. Красота. Радость. Творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008.
11. Янушко Е. А., Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
12. Янушко Е. А., Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.