

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

С учётом мнения Совета родителей
МАДОУ «Детский сад № 104»
Протокол № 1
от «01» сентября 2023г

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

Кружок «Маленький Гений».

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАДОУ
«Детский сад № 104»
 Сабинская О.А.
Приказ № 150-ОД
«31» августа 2023 г.

Направленность:
Познавательное развитие
Для воспитанников ДОО 2 - 4
лет
Срок обучения: 2 года
составитель:
Кригер
Татьяна Владимировна,
воспитатель

Сыктывкар
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Введение.....	5
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.	
I. Влияние авторских развивающих игр на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста в условиях ФГОС ДО.....	8
II. Система работы по формированию у детей сенсорных представлений и началу развития логического мышления.....	12
Заключение.....	17
Список литературы.....	18
Приложения.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Маленький Гений» разработана с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Лицензии на право ведения образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад №104»; Устава МАДОУ «Детский сад № 104».

На современном этапе развития дошкольного образования особое внимание уделяется сенсорному развитию. Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в процессе сенсорного развития ребенка формируются представления о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Программа «Маленький Гений» направлена на формирование сенсорных эталонов и способностей дошкольников, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир, а также умение решать простейшие логические задачи. В системе работы используются авторские развивающие игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, «коврограф Ларчик» Воскобовича).

Программа является инновационным образовательным программным документом, т.к. создана система формирования у детей раннего возраста сенсорных представлений через использование разных развивающих игр.

Непосредственная образовательная деятельность позволяет не только познакомить детей с сенсорными эталонами, а также развивает внимание, память, мышление. Воспитывается самостоятельность, инициатива, настойчивость в достижении цели, преодоление трудностей.

Настоящая программа описывает систему развития интеллектуально – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста, по которой осуществляются дополнительные образовательные услуги, также может осуществляться как вариативная часть общеобразовательной программы.

Программа ориентирована на детей раннего возраста (с 2 до 4 лет). Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня. Занятия проводятся по подгруппам, время занятий 10-15 мин.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа разработана на основе источников, приведённых в списке литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного развития детей. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положения в пространстве. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить: именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством.

Сенсорное развитие необходимо также и для успешного развития ребенка в дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир, во многом зависит его психическое развитие.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Исследования развития детей младшего дошкольного возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш. А. Абдуллаева, С. Л. Новоселова, Н. М. Щелованов и др.). Внешние свойства предмета при этом перестают определять собой действие, они, с одной стороны, дают возможность узнать предмет, а с другой - должны быть учтены при

выполнении предметного действия. В результате проведенных психолого-педагогических исследований установлено, что основной линией сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе овладения практической деятельностью (Ананьев Б. Г. Рыбалко Е. Ф.).

В настоящее время происходят большие изменения в экономической и политической жизни. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание.

Следует отметить, что совершенствование и развитие сенсорных процессов непосредственно в ходе деятельности, как правило, затруднено. Детям трудно одновременно решать несколько задач восприятия, как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами, что является доминирующим в сенсорном развитии. Умение воспринимать предметы, анализировать их, сравнивать, обобщать не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности; требуется специальное обучение по определенной системе, что является актуальным в развитии детей раннего возраста. Важная особенность работы с детьми раннего возраста - низкая эффективность вербальных методов воспитания. Словесные инструкции, объяснения правил часто оказываются беспомощными, и не только потому, что дети еще плохо понимают их, но и потому, что им пока трудно регулировать свое поведение с помощью слова. Слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Педагог должен воспитывать не словами, а чувствами, действиями. Только если взрослый сам увлечен какой-либо деятельностью, он сможет вызвать интерес к ней у ребенка.

С маленькими детьми нельзя проводить фронтальные занятия, построенные по типу школьного урока, когда воспитатель сообщает новую информацию или демонстрирует нужные способы действия, а ребята усваивают их. Такие занятия не только не эффективны, но и вредны, поскольку могут подавлять активность детей. Необходимо использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным способностям согласно с ФГОС ДО. Задача же воспитания и обучения в этом возрасте состоит в том, чтобы развивать и поддерживать активность каждого ребенка, вызывать его

желание действовать, общаться, играть, решать практические задачи- это подтверждает ФГОС ДО.

Основная задача воспитателя здесь состоит не в том, чтобы научить ребенка правильному способу действий, показать или подсказать правильное решение, а в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать малыша загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

I. Влияние авторских развивающих игр на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста в условиях ФГОС ДО

«Развивающие игры – это игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, познавательных процессов»

(Борис Павлович Никитин).

Раннее детство – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности.

Игра – это жизнь. Она добровольна, спонтанна и естественна. Она связана с исследованием, общением, с творчеством. Играя, ребенок изучает цвет, форму, свойства материала и пространственные отношения.

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы.

Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

Роль развивающих игр в сенсорном развитии детей дошкольного возраста несомненно важна. Дети учатся сосредотачивать внимание, у них развиваются умственные усилия, умение осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Также игры способствуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, помогают в формировании представлений, помогают закрепить полученные знания.

Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач.

Практическая деятельность показала, что у детей недостаточно развиты сенсорные способности (дети не знают основные цвета, не соотносят их, плохо различают предметы по форме, не ориентируются в контрастных величинах), не каждого ребенка легко побудить к активному сотрудничеству в непосредственно образовательной деятельности или в игре. Преодолеть такое положение стало возможным в результате поиска более эффективных средств и методов сенсорного развития.

С этой целью, с 2015 года углублённо работаю над темой «Влияние авторских развивающих игр на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста». Значительная роль в сенсорном воспитании детей отводится развивающим играм. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования были созданы определенные педагогические условия для организации развивающей игры:

- ✓ Играющий педагог (эмоциональная выразительность, артистизм, способность расположить к себе и передать интерес к деятельности)
- ✓ Время на игру в режиме дня
- ✓ Организация активной развивающей игровой среды (динамичность, вариативность, доступность и др.)
- ✓ Обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями (чтобы любая совместная деятельность ребенка с взрослым стала самостоятельной; ребенок сам является творцом «своего мира»)
- ✓ Взаимодействие с родителями (формирование адекватной родительской позиции).

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – развитие сенсорных способностей детей раннего возраста. Для этого разработана программа кружка «Маленький Гений», рассчитанная на детей от 2 до 4 лет. Название отражает основное направление деятельности кружка: использование современных развивающих игр В. В. Воскобовича, Б. П. Никитина, блоков Дьенеша, цветных палочек Х. Кюизенера.

Обратимся к некоторым из них.

Игры Воскобовича.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Логические блоки Дьенеша — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями. В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки культуры мышления. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера.

Цветные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием. Оно позволяет «через руки», через практическую, исследовательскую деятельность развивать детское творчество, воображение, восприятие, познавательную активность, мелкую моторику, мышление, внимание, пространственное ориентирование.

Палочки Кюизенера способствуют формированию у детей логико-математического мышления, тренируют усидчивость, работоспособность; положительно влияют на самоорганизацию ребёнка.

Игры Никитина.

В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения "от простого к сложному" с очень важным принципом творческой деятельности - "самостоятельно по способностям". Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: игры Никитина могут стимулировать развитие

творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки игр Никитина всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества; играя в игры Никитина со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Ограничиваясь перечислением развивающих игр, важно отметить, что каждая игра дает возможность развивать у детей сенсорные способности, ребенка легко побудить к активной деятельности на непосредственно образовательной деятельности или в игре.

Таким образом, развивающая игра содержит два начала: познавательное и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, соответственно, играя, учатся. Следует отметить, что сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, в полной мере воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.), формировать полноценное восприятие окружающей действительности.

II. Система работы по формированию у детей сенсорных представлений и началу развития логического мышления

В группах раннего возраста, существует такая проблема, что дети не владеют элементарными сенсорными эталонами (навыками), а именно: не знают цветов, форм, не ориентируются в пространстве и т.д.

Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, можно сделать вывод, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование авторских развивающих игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка.

Посредством развивающей игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, сенсорные представления формируются с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность развивающих игр.

Работая над проблемой сенсорного развития дошкольников, стало понятно, что это очень длительный процесс, который невозможен без участия родителей. В большинстве семей родители стремятся правильно воспитывать детей, но не у всех хватает для этого жизненного опыта и педагогических знаний. Многие родители не знают, что использование развивающих игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит, и интеллектуального развития: умственного, психического, речевого. (Приложение 1)

Цель программы: Развитие и формирование сенсорных способностей детей посредством авторских развивающих игр.

Исходя из цели, выделила следующие **задачи:**

- ✓ Учить различать и правильно называть основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- ✓ Учить различать и называть фигуры по цвету.
- ✓ Устанавливать размерные отношения между фигурами.
- ✓ Формировать умение следовать устным инструкциям.
- ✓ Учить детей работать с простейшими схемами.
- ✓ Развивать внимание, память, пространственное воображения.
- ✓ Учить обобщать фигуры по двум, трем свойствам.

✓ Воспитывать у детей самостоятельность в познавательной деятельности, инициативу, чувство ответственности и упорство в преодолении трудностей.

Для реализации поставленной цели были созданы условия:

1. Создана предметно - пространственная развивающей среда.

Оборудован кабинет в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка приобретен комплект всех используемых в работе развивающих игр и дидактических пособий к ним (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры «Сложи узор» и «коврограф Ларчик», а также альбомы с заданиями).

2. Созданы психолого-педагогические условия деятельности:

- ✓ уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- ✓ использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ✓ построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- ✓ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ✓ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка.

Принципы построения деятельности:

- ✓ Системность.
- ✓ Учёт возрастных особенностей детей.
- ✓ Дифференцированный подход.
- ✓ Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.
- ✓ Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- ✓ Поэтапное использование игр.

✓ Сотрудничество педагога и детей.

3. Разработан перспективный план занятий (Приложение 2)

Перспективный план рассчитан на 2 года обучения. В основе плана лежат авторские развивающие игры.

Организация работы с детьми.

В работе учитываются индивидуальные особенности детей (темперамент, умственные способности). Усвоение предъявляемого детям материала шло поэтапно, с разной скоростью. Как отмечал еще Л. С. Выготский, развитие идет не линейно, а по принципу «Шаг вперед - два шага назад». Определенные задания, упражнения давались детям легко, быстро, а другие сопровождалась рядом трудностей.

В работе с детьми младшего возраста, организация развивающей игры с 2 до 4 лет имеет свои возрастные особенности: ребенок в этом возрасте становится активнее, его действия сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться: « Я сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро отвлекается. Решение задач в развивающих играх требует от него большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности. Поэтому особое значение для успешного решения поставленных задач, имеет правильная организация непосредственной образовательной деятельности педагогом.

Непосредственная образовательная деятельность детей организуется с 2-х летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей из 7 – 10 человек. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

Непосредственная организованная деятельность в форме путешествия строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому. Материал, который широко используется в «путешествиях», направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умения поддерживать интерес детей, стимулировать активность. Использование поискового метода побуждает малышей к активным поисковым действиям. Дети самостоятельно путём сравнения и сопоставления добиваются нужного результата.

Непосредственная образовательная деятельность в форме беседы предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и

детей между собой, потому что очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, наглядный материал.

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование персонажей и игровой мотивации взаимосвязаны. Игровые сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать знания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результат труда малышей. Поэтому для создания положительного эмоционального настроения в данном виде деятельности я использую героя популярного современного мультфильма – Лунтика. Данный персонаж, как известно, свалился с Луны и многого не знает и не умеет, ему часто требуется помощь. Детям очень нравится учить и помогать ему, что существенно увеличивает активность и заинтересованность.

Используемые авторские развивающие игры.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная и творческая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству. Но в своей работе я использую коврограф «Ларчик». На коврике "Ларчик" можно творить чудеса собственными руками. Используя это пособие, дети легко запоминают цвет и форму, знакомятся с такими понятиями, как высокий – низкий, длинный – короткий, учатся ориентироваться на плоскости (вверху – внизу, справа – слева) и т.д.

Наравне с играми Воскобовича, используется развивающее пособие Б. Никитина "Сложи узор", как одно из эффективных средств сенсорного развития, формирования элементарных математических представлений и развития познавательной активности детей раннего возраста. Это игра позволяет легче запомнить цвет, сравнивать по длине, выкладывать алгоритм и т.д.

Основным развивающим материалом, позволяющим успешно реализовывать задачи познавательного развития детей, являются блоки Дьенеша. Данное пособие позволяет ребёнку приобретать новые знания, умения, навыки. Игры способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей, они направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Кроме логических блоков для работы необходимы карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина).

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому мышлению.

К таким действиям относятся: выявление свойств, сравнение, классификация, обобщение, а также логические операции «не», «и», «или». Используя блоки, можно закладывать в сознание малышей начала элементарной алгоритмической культуры мышления, развивать у них способность действовать в уме, осваивать представления геометрических фигурах, пространственную ориентировку.

Палочки Кюизенера являются уникальным многофункциональным пособием. Как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников. Палочки используются как игровой материал. Игры и упражнения состоят в группировке палочек по разным признакам (цвету, размеру), сооружении из них построек, различных изображений на плоскости. В результате дети легко запоминают основные цвета и оттенки, а также учатся сравнивать по длине, группировать, знакомятся с такими понятиями – много – мало, один – много, поровну.

Использование авторских развивающих игр помогло достичь следующих результатов:

- ✓ Различают и называют фигуры по цвету;
- ✓ Устанавливают размерные отношения между фигурами;
- ✓ Определяют свойства фигур на ощупь;
- ✓ Умеют сравнивать и разбивать предметы на подгруппы;
- ✓ Понимают алгоритм действий, используют простейшие схемы;
- ✓ Выявляют свойства в объектах, называют их, обозначают их отсутствие
- ✓ Обобщают объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объясняют сходства и различия объектов.

Развивающие игры, на мой взгляд, с их разнообразием и доступностью помогают воспитателю успешно планировать и реализовывать поставленные задачи как в коллективной работе с детьми, так и в работе по индивидуальному маршруту. Что является залогом успешного интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста и как следствие, последующего успешного школьного обучения

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Сенсорное развитие направленно на формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

Развивающая игра как одно из средств сенсорного развития решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов.

Опыт работы показывает, что использование авторских развивающих игр позволяет разнообразить образовательный процесс, сделать его занимательным, доступным и весёлым. Именно использование развивающих игр помогло мне повысить у детей уровень сенсорного развития. Через игры дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы и т.д. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, родители также узнали и расширили свои знания о том, какие бывают развивающие игры и как они влияют на развитие ребенка. Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием авторских развивающих игр.

Из всего вышесказанного неизменно следует, что поставленная цель достигнута, задачи реализованы в полной мере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология/Под ред. В. В. Давыдова.-М.:Педагогика-Пресс,1999.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М. 1986.
4. З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. С-П.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? - М.: Изд. ГНОМ, 2012.
6. Логика и математика для дошкольников. Издание 2-е, исправленное и дополненное. / Авт. – сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб: «Детство – пресс», 2000.
7. Математика для дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова – М.: «Просвещение», 1992.
8. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. - Л., 1988.
9. Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б. «Раннее детство: познавательное развитие» М. «Мозаика – Синтез», 2003.
10. Усова Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 2005.
11. Янушко Е. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» М. «Сфера», 2010.